

Regulamin wakacyjnego konkursu fotograficznego

„NA SZLAKACH QUESTÓW GMINY KOMORNIKI”

1. Organizatorem konkursu jest Biblioteka Publiczna Gminy Komorniki.
2. Celem konkursu jest:
promowanie twórczej i społecznej aktywności mieszkańców Gminy Komorniki, wzmacnianie więzi z „matą ojczyzną” – zamieszkiwaną gminą i jej instytucjami, rozwijanie umiejętności fotograficznych uczestników, kształcenie myślenia koncepcyjnego, kompozycyjnego i artystycznego, wzmacnianie wyobraźni i kreatywności.
3. Konkurs jest skierowany do czytelników Biblioteki Publicznej Gminy Komorniki wraz z jej wszystkimi filiami (w Plewiskach, Wirach i Chomęcicach). Osoby, które chciałyby wziąć udział w konkursie, a nie posiadają jeszcze konta czytelniczego w żadnej z w/w bibliotek, proszone są o dokonanie zapisu do Biblioteki.
4. Uczestnicy konkursu klasyfikowani będą w trzech grupach wiekowych:
 - dziecięcej (do 12 roku życia)
 - młodzieżowej (13-18 lat)
 - dorosłej (powyżej 18 roku życia)
5. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu **fotografii ukazującej fragment trasy wybranego questu: „Komorniki – od księgi do biblioteki” lub „Wiry – wiraże nad Wirynką”**, dostępnego w wersji:
 - elektronicznej do pobrania na stronach:
<https://regionwielkopolska.pl/artykuly-turystyka/wielkopolskie-questy-komorniki-od-ksiegi-do-biblioteki/>
oraz
<https://regionwielkopolska.pl/artykuly-turystyka/wielkopolskie-questywiry-wiraze-nad-wirynka/>
 - darmowej aplikacji mobilnej „Questy - Wyprawy Odkrywców”



- papierowej do uzyskania bezpłatnie w siedzibie Biblioteki Publicznej Gminy Komorniki (ul. Kościelna 37, 62-052 Komorniki)

6. W przypadku uwzględnienia w kompozycji zgłoszonej pracy wizerunku uczestnika konkursu wyraża on zgodę na jego publikację i wykorzystanie w celach promocyjnych, udostępnianie go w mediach społecznościowych oraz na stronie www Organizatora.
7. Zdjęcia nie mogą przedstawiać rozpoznawalnego wizerunku osób trzecich.
8. Zdjęcia nie mogą przedstawiać rozpoznawalnego widoku nieruchomości prywatnych.
9. Uczestnicy konkursu nie mają obowiązku udokumentowania ukończenia zabawy na trasie wybranego questu.
10. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę (fotografię).
11. Praca konkursowa musi być wynikiem samodzielnej i oryginalnej twórczości.
12. Przy realizacji konkursowego zadania dopuszczalna jest pomoc osób trzecich w zakresie wykonania fotografii, jednak to osoba wskazana w zgłoszeniu jest jedynym uczestnikiem konkursu, któremu przyznana może być nagroda konkursowa.
13. Kryteria oceny prac: oryginalność fotografii, kolorystyka, kreatywność w doborze scenarii i środków przekazu, kompozycja, ogólne wrażenie estetyczne.
14. Za najwyżej ocenione prace przewidziane zostały nagrody.
15. Pracę (fotografię) konkursową wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia należy przysyłać pocztą elektroniczną na adres: sonia@biblioteka-komorniki.pl do dnia 31 sierpnia 2026 roku.
16. Dopuszcza się złożenie wypełnionej karty zgłoszeniowej w formie papierowej w siedzibie Biblioteki (Komorniki, ul. Kościelna 37), jednak w terminie nieprzekraczającym 7 dni od daty nadejścia fotografii.
17. Do udziału w konkursie kwalifikowane będą jedynie zgłoszenia kompletne, tj. zawierające fotografię konkursową oraz wypełnioną kartę zgłoszenia.
18. Lista nagrodzonych uczestników zostanie opublikowana do dnia 1 października 2026 roku na stronie internetowej www.biblioteka-komorniki.pl, w zakładce aktualności.
19. Udział w konkursie jest równoznaczny z zapoznaniem się z regulaminem i jego akceptacją oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych (zgłoszenie). W przypadku osoby niepełnoletniej konieczna jest zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie wyrażona na karcie zgłoszenia.
20. Z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorom, uczestnik Konkursu Fotograficznego nieodpłatnie, bez ograniczenia w czasie udziela organizatorowi licencji niewyłącznej do tej pracy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) rozpowszechnianie pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie;

- b) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych;
- c) przechowywanie i przekazywanie pracy konkursowej w tym w szczególności wprowadzanie pracy do pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu;
- d) z chwilą przekazania pracy konkursowej, uczestnik przenosi nieodpłatnie na organizatorów wyłączne prawo opracowywania pracy konkursowej.